


# 기관 홈페이지 통합 구축 신청서

1. 홈페이지 기본정보				
홈페이지 정보	기관명	디자인미술대학 시각디자인학과		
	URL	http://vd.yu.ac.kr/		
홈페이지 담당자	성명	김지수		
	이메일	rlawltn0813@yu.ac.kr		
	전화번호	053-810-3340		
	소속	디자인미술대학 행정실		
학과명칭	국문	시각디자인학과		
	영문	Department of Visual Communication Design		
학과 전화/팩스	전화번호	053-810-3340	FAX번호	053-810-4754
학과주소				
2. 홈페이지 신청 내용				
신청 템플릿	Type01			
신청 내용	<input type="checkbox"/> 기존 사이트 메뉴/콘텐츠 유지 <input checked="" type="checkbox"/> 추가 메뉴/콘텐츠 필요 <input type="checkbox"/> 게시판 자료 이관 필요			
추가 요청사항	메뉴 추가/수정			
	메인화면 콘텐츠 항목 추가/수정	VR갤러리(메뉴) * 추후 링크 연결 예정		
	서브화면 콘텐츠 수정	교수 소개 --> 전임교원 / 외래교원		
	이미지 변경	메인 이미지, 교수 소개 사진		
	기타사항			
<p>위와 같이 홈페이지 구축을 신청합니다.</p> <p>2021. 10 . 26 .</p> <p style="text-align: right;">신청인                      정    재    완    : </p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">영남대학교 정보전산원장 귀하</p>				

## 학과 소개 수정

### ■ 교육목표

영남대학교 시각디자인학과는 &창의 디자인 인재 양성&과 &미래 디자인 가치 발굴&을 교육목표로 삼는다. 이를 실천하기 위한 전략으로 &프로젝트 중심 실기 교육& &디자인 문화 연구& &학제간 교육& &협업 교육&의 방향을 세웠다.

### ■ 전공분야와 연구분야

- 전공분야 : 시각디자인

- 연구분야 : 그래픽디자인, 브랜드디자인, 편집출판디자인, 영상디자인, 멀티미디어디자인, UX/UI디자인, 지역시각문화

### ■ 학과특성

시각디자인은 다양한 정보의 전달과 효율적 커뮤니케이션을 위해 이미지와 텍스트의 관계를 탐구하고 시각화하는 전문분야이다. 전공분야는 그래픽디자인, 브랜드디자인, 편집출판디자인, 영상디자인, 멀티미디어디자인, UX/UI디자인 등으로 구성되어 있으며 이에 대한 실기와 이론 교과목을 편성하고 있다. 영남대학교 시각디자인학과는 융합형디자인대학, 문화융합디자인(교육부 CK-1사업) 특성화를 통해 지역의 디자인-산업-문화의 미래가치 발굴을 선도해왔으며, 지역 거점 디자인학과로 자리잡았다.

### ■ 졸업 후 진로

디자인 전문회사(그래픽디자인, 브랜드디자인, 편집출판디자인, 영상디자인, 멀티미디어디자인, UX/UI디자인), 기업 디자인실, 교육계(교사/교수), 디자인 스튜디오 창업, 프리랜스 디자이너, 대학원 진학(석사/박사/석박사)

교수 소개.

## 전임교원

임경호, 김해태, 홍창기, 정재완, 권기제, 박기홍, 이윤정, 박재현 <--- 프로필 사진 교체

### 박기홍 교수님

- 직급 : 교육중점조교수 → 부교수(교육중점)
- 경력 : 현 ) 영남대학교 디자인미술대학 시각디자인학과 조교수 → 2014 - 현 영남대학교 디자인미술대학 시각디자인학과 전임교수

-----

### 이윤정 교수님

- 직급 : 교육중점조교수 → 부교수(교육중점)
- 경력 : 현 ) 영남대학교 디자인미술대학 시각디자인학과 조교수 → 2014 - 현 영남대학교 디자인미술대학 시각디자인학과 전임교수

-----

### 박재현 교수님

- 직급 : 교육중점조교수 → 부교수(교육중점)
- 경력(추가)
- 현)영남대학교 기초교육대학 교양학부 부교수

### 수상(추가)

2015 KSBDA 시애틀 국제초대전\_The Best Award  
2020 KSBDA 세종미술관 국제특별전\_The Best Award

-----

- 정재완 *Jeong, Jae Wan*
- |    |            |
|----|------------|
| 직급 | > 부교수 → 교수 |
|----|------------|
- |     |                     |
|-----|---------------------|
| 연구실 | > 디자인미술대학 디자인관 211호 |
|-----|---------------------|
- |      |                |
|------|----------------|
| 전화번호 | > 053-810-3332 |
|------|----------------|
- |        |  |
|--------|--|
| E-mail | > jjwan@yu.ac.kr <a href="mailto:jjwankk@gmail.com">jjwankk@gmail.com</a> → 삭제 |
|--------|--|
- |      |                          |
|------|--------------------------|
| 최종학력 | > 홍익대학교 일반대학원 시각디자인학과 박사 |
|------|--------------------------|

## 경력

- 2000.1~2002.2 정병규 출판디자인 디자이너
- 2002.3~2004.2 홍익대학교 시각디자인과 조교
- 2004.3~2009.2 민음사출판그룹 복디디자이너
- 2008.3~2009.2 홍익대학교 시각디자인과 출강
- 2009.3~현재 영남대학교 시각디자인학과 전임교수
- 한국타이포그래피학회 정회원
- 한국디자인학회 정회원
- AGI(국제그래픽연맹, Alliance Graphique Internationale) 정회원
- 한국기초조형학회 정회원
- 한국디자인사학회 부회장

## 연구활동

## 주요 개인전

- 2019 (북성로) 글자풍경, 기술예술융합소 모루, 대구
- 2018 정재완 북디자인전, 갤러리H, 대구
- 2012 글자풍경 2012, 봉산문화회관, 대구
- 2010 글자풍경 2010, 갤러리 오늘, 대구
- 2007 가가전 01: 글자풍경, 요기가 표현갤러리, 서울

## 주요 단체전

- 2020 한국타이포그래피학회 전시 14. <만질 수 없는 Contactless>, 온라인/오프라인
- 2019 1919년 3월 1일 날씨 맑음, 뉴델리 국립박물관, 뉴델리, 인도
- 2019 1919년 3월 1일 날씨 맑음, 대구미술관, 대구
- 2017 주석 '아무도 대답하지 않았다 다만 한 사람을 기억하네', 보안여관, 서울
- 2017 100 posters 100 Films, 전주국제영화제 특별전, 전주
- 2016 자갈마당\_기억변신 프로젝트 2016, 봉산문화회관, 대구
- 2016 AGI 스페셜 프로젝트 I LOVE SEOUL, DDP, 서울
- 2016 100 posters 100 Films, 전주국제영화제 특별전, 전주
- 2014 한국 타이포그래피학회 9회 타이포그래피 실험전, 부경대, 부산
- 2014 입는 한글전, DDP, 서울
- 2013 Korea Power, Museum for Applied Art, Frankfurt, Germany
- 2012 서울미술대전 한글TRANS, 남서울시립미술관, 서울
- 2012 스물여덟 자의 놀이터, 배재학당 역사박물관, 서울
- 2012 한글멋짓전, 한화본사 사옥 앞 광장, 서울
- 2012 페이퍼로드 2012 지적 상상의 길, 예술의전당 디자인미술관, 서울
- 2011 제2회 서울 국제타이포그래피비엔날레 타이포잔치 2011, 예술의 전당 서예박물관, 서울
- 2010 비담 국제 포스터전, Shanghai Xu Hui Cultural Center, 중국
- 2010 한글의 정신전, 스위스 바젤대학, 스위스
- 2010 시인 이상 탄생 100주년 기념전, 시시전, 갤러리 D+, 서울
- 2009 아시아의 차세대 북디자인전, 파주출판도시, 경기도
- 2008 삶과 타이포그래피, 공간 흥, 서울

## 논문 및 저서

- 최소 형태를 활용한 한글 레터링 체계 연구, <기초조형학 연구> vol.15, no.1, 2014.2
- 1970-80년대 아파트 이름과 아파트 외벽 글자 레터링의 조형적 특징, <기초조형학연구> vol.18, no.2, 2017.4
- <세계의 북디자인 10>(공저), <아파트 글자>(공저), <섞어짜기>(공저), <전집디자인>(공저)

## 외래교원

성명	최종학위	전공분야
강민정	박사	시각디자인 / 디자인 이론
구수민	석사	일러스트레이션
김보상	박사수료	사진 / 영상 / 모션그래픽
김상태	박사	영상 / UX/UI디자인
김세현	박사수료	브랜드디자인 / 편집출판디자인
김수정	석사	타이포그래피 / 편집출판디자인
김영룡	박사	시각디자인
김응구	석사	시각디자인
김진희	박사수료	브랜드디자인 / 그래픽디자인
김한음	박사수료	UX/UI디자인 / 3D그래픽
김희숙	석사	교육학
류혜영	석사	편집출판디자인
박동찬	석사	UX/UI디자인
박솔지	석사	그래픽디자인 / 브랜드디자인
박연미	석사	타이포그래피 / 편집출판디자인
박용수	박사수료	브랜드디자인
박재윤	석사	그래픽디자인
박재현	석사	그래픽디자인
박지상	박사수료	그래픽디자인 / 서비스디자인
박효진	석사	패키지디자인
배준혁	박사수료	영상 / 모션그래픽
안은혜	박사수료	편집출판디자인 / UX/UI디자인
윤성민	박사수료	영상디자인
이성철	석사	3D그래픽
이세진	박사수료	그래픽디자인 / 웹디자인
이영선	석사	브랜드디자인
이위현	석사	영상 / 모션그래픽
이지윤	박사수료	서비스디자인 / 패키지디자인
이창규	석사	그래픽디자인
이현정	석사	캘리그래피 / 일러스트레이션
이효은	박사	그래픽디자인
장수영	학사	타입디자인
장영진	박사	시각디자인 / 디자인 이론
장해원	석사	UX/UI디자인
전가경	박사	시각디자인 / 디자인 이론
정동하	석사	타이포그래피 / 광고디자인
정영훈	박사수료	타이포그래피 / 편집출판디자인
정호석	석사	3D그래픽 / 모션그래픽
조재윤	박사수료	타이포그래피
조정현	박사	그래픽디자인
지상원	석사	그래픽디자인 / 패키지디자인
최종필	박사	그래픽디자인
황민정	박사수료	영상 / 모션그래픽

동아리 소개 - 별첨(PDF)